

Woordbeeld zoekt:

Mannelijke Acteur

Voor hoofdrol in Sampling Pinter

Wie zijn wij

Woordbeeld is een werkplaats waar verhalen worden vormgegeven. Professionals en ervaren amateurs uit de journalistiek, design, film en theater zoeken naar nieuwe vertelvormen. Uitgangspunt is steeds het hedendaags maatschappelijk kader. We werken vanuit thema's als relaties, integratie, democratie en transitie aan journalistieke en culturele producties. De ene keer op eigen initiatief, de andere keer op uitnodiging. De ene keer als schrijver, een andere keer als acteur.

Wie zoeken wij

Voor de theaterproductie Sampling Pinter zijn wij op zoek naar een **ervaren mannelijke acteur**. Heb jij een aardige dosis spelervaring als (amateur) acteur en lijkt het jou een uitdaging om samen met een professionele acteur en filmmaker twee eenakters van Harold Pinter simultaan te spelen?

Meld je dan aan voor de auditie op zondag 24 januari tussen 14.00 en 17.00 uur .

Je leeftijd is minder belangrijk. Een jong uiterlijk is gewenst en spelervaring is een must.

Wat gaan we doen

We maken een avondvullend programma waarin wij drie stukken van Pinter spelen, te weten Ashes to Ashes, Victoria Station en Family Voices. Deze laatste twee eenakters worden simultaan gespeeld door twee acteurs op de vloer en een derde op film.

De premiere is op 7 mei 2010 in de Egelantier, Haarlem.

Wat moet jij nu doen

Wil jij meespelen? Meld je dan zo snel mogelijk aan om op zondagmiddag 24 januari te komen voorspelen, bij Erik Zwiers, tel: 06 21 71 63 06 of mail naar e.b.zwiers@gmail.com